

# Beads

the typology by

the Franken AG

On the basis of the study of the beads

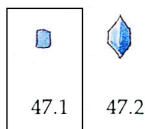
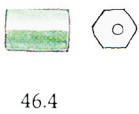
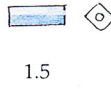
from the Lower Rhine region

Müssemeier, U./E. Nieveler/R. Plum/H. Pöppelmann, 2003: *Chronologie der merowingerzeitlichen Grabfunde vom linken Niederrhein bis zur nördlichen Eifel*, Köln/Bonn (Materialien zur Bodendenkmalpflege im Rheinland 15).

What follows are five sheets with the *Kombinationsgruppen* I -V of beads as defined by the Franken AG. They are based on the typology of Siegmund but give different assignments of the individual beads and a slightly different chronology. They also indicated which bead types were quite typical for a *Kombinationsgruppe* of beads. This information has been included in the sheets below.

# FAG Perlenkombinationsgruppe I (phase 3 > 460/480 - 510/525)

Beads typical for this Perlenkombinationsgruppe

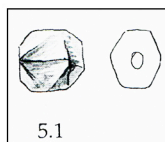
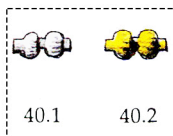
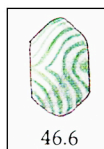
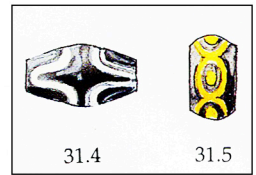
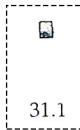
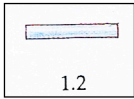


# FAG Perlenkombinationsgruppe II (phases 2-5, mainly 3-4, c. 433-580/590, mainly 460/480-c. 565)

 Characteristic for this gruppe II

 Mainly in this Gruppe but also in Gruppe III

No frame Types shared by Gruppe II and Gruppe III



Perlentypen am Niederrhein. Per 1: Form als primäres Gliederungsprinzip; Per 2: Verzierung als primäres Gliederungsprinzip; Per 3: opakes Glas, gegliedert nach Farbe, Form und Verzierung; Per 4: transluzides Glas, gegliedert nach Farbe, Form und Verzierung; Per 5: andere Materialien (zu den Typenbezeichnungen Per 1–Per 5 siehe S. 64–78). – M. ca. 2 : 3.

# FAG Perlenkombinationsgruppe III (phases 3-5, mainly in phases 4 and 5, > 460/480-580/590, mainly 510/525-580/590)



Beads with 'Schwerpunkt' in this group

2.8

2.11

2.14

31.1

31.6

31.7

32.4

32.5

32.8

33.2

33.7

34.2

35.1

35.2

35.8

35.9

35.17

35.18

35.25

36.1

47.10

40.1


40.2

5.4

Perlentypen am Niederrhein. Per 1: Form als primäres Gliederungsprinzip; Per 2: Verzierung als primäres Gliederungsprinzip; Per 3: opakes Glas, gegliedert nach Farbe, Form und Verzierung; Per 4: transluzides Glas, gegliedert nach Farbe, Form und Verzierung; Per 5: andere Materialien (zu den Typenbezeichnungen Per 1–Per 5 siehe S. 64–78). – M. ca. 2 : 3.

# FAG Perlenkombinationsgruppe IV

(phases 5-8, occasionally into phases 9-10, mainly in phases 6-7 > c. 565-670/680 [c 740], mainly 580/590-640/650)

 Bead types with 'Schwerpunkt' in this group

Strings with 'flachmandelförmige' beads not before phase 7



Perlentypen am Niederrhein. Per 1: Form als primäres Gliederungsprinzip, Per 2: Verzierung als primäres Gliederungsprinzip; Per 3: opakes Glas, gegliedert nach Farbe, Form und Verzierung; Per 4: transluzides Glas, gegliedert nach Farbe, Form und Verzierung; Per 5: andere Materialien (zu den Typenbezeichnungen Per 1–Per 5 siehe S. 64–78). – M. ca. 2 : 3.

# FAG Perlenkombinationsgruppe V (phases 8-10 > 640/650-c 740)

 Bead types with 'Schwerpunkt' in this group



2.1



2.2



2.3



2.5



2.15



1.8



2.9



33.5



34.1



36.2



36.7



37.1



47.3



5.5